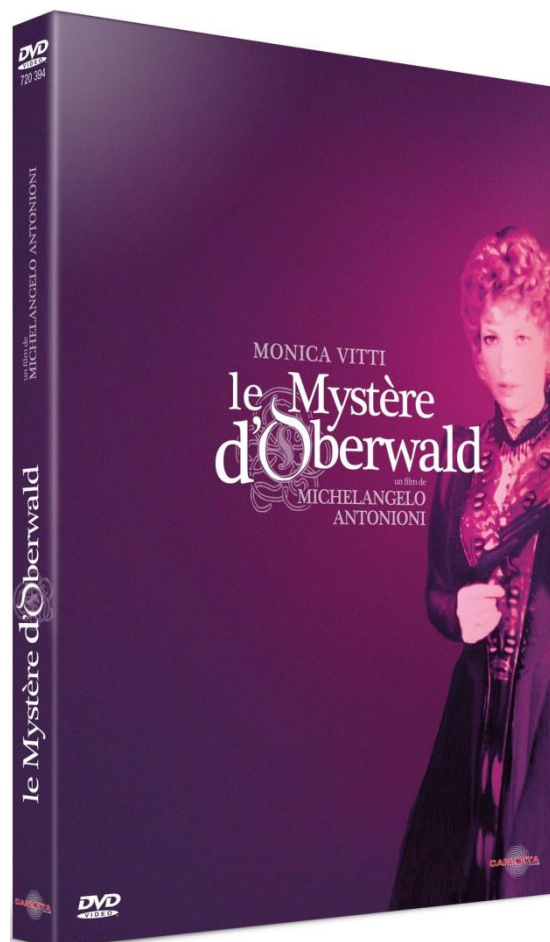




UN CONTE FANTASMAGORIQUE ADAPTÉ DE JEAN COCTEAU !



**POUR LA PREMIÈRE FOIS EN DVD
LE 18 SEPTEMBRE 2013**

**RETROUVEZ LE FILM EN VOD SUR
WWW.CARLOTTAVOD.COM ET AUTRES SITES !**

Relations presse
CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Distribution
SPHE
25, quai Gallieni 92158 Suresnes
Tél. : 01 46 84 19 19

Édition DVD
CARLOTTA FILMS
9, passage de la Boule blanche
75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com*

le Mystère d'Oberwald

(1980 – Couleurs – 124 mn)

"DE LOIN LE FILM LE PLUS ÉNIGMATIQUE QU'ANTONIONI
AIT JAMAIS RÉALISÉ (...) UN RETOUR AUX SOURCES DU CINÉMA."

LIBÉRATION

Sébastien, un jeune poète révolutionnaire, s'introduit au château d'Oberwald pour commettre un attentat contre la reine du royaume. Blessé par les gardes, il s'évanouit aux pieds de celle-ci, qui le dissimule dans sa chambre. Vivant recluse depuis l'assassinat du roi, la reine ne demande qu'à connaître un sort similaire à celui de son mari. Elle propose alors un pacte au jeune homme : elle le gardera trois jours à son service, durée au cours de laquelle il devra la tuer, sans quoi elle le livrera au chef de la police, l'ignoble comte de Fœhn. Ils tombent cependant rapidement sous le charme l'un de l'autre...



Michelangelo Antonioni, le grand cinéaste de la modernité (*L'Avventura*, *Blow Up*), réalise en 1980 pour la télévision *Le Mystère d'Oberwald* sur les conseils de son actrice fétiche, Monica Vitti. Inspiré de la pièce de Jean Cocteau, *L'Aigle à deux têtes*, ce film est l'occasion pour le réalisateur de travailler en vidéo. Ce conte magnifiquement tragique sert ainsi de support à une expérimentation subtile sur les couleurs pouvant être manipulées directement sur le plateau, offrant une richesse, une expressivité et un lyrisme visuels inédits dans l'œuvre du cinéaste, à découvrir pour la première fois en DVD !

SUPPLÉMENT

OBERWALD ONIRIQUE (18 mn)

En adaptant et remaniant la pièce de Jean Cocteau *L'Aigle à deux têtes*, Antonioni a réorienté son film *Le Mystère d'Oberwald* vers une expérimentation phénoménale sur la couleur. Sous l'éclairage d'Aurore Renaut, enseignante en cinéma italien à l'Université de Paris VIII.

DVD 9

Version Originale
Sous-Titres Français
Format 1.33 respecté – 4/3 – Couleurs
Durée du Film : 124 mn

Prix de vente public conseillé : € 16.99